### SPECIAL COLLECTION SCHLUMPF

# TOULLETIN DUGATTI

NUMERO 16

MOLSHEIM

Mai 2007



Lettre d'information des Enthousiastes Bugatti Alsace "De Bugatti'gler" Prochaine réunion

Samedi 26 MAI 2007 Hostellerie du Pur Sang

Président des EBA - Gérard BURCK

# MARS 1977 LA « COLLECTION SCHLUMPF » REVELEE AU GRAND JOUR D'abord « Musée des Travailleurs » à présent « Cité de l'Automobile

C'est le 7 mars 1977 que, ce qu'on appelait depuis quelques mois « l'Affaire Schlumpf », a atteint son point culminant par un coup de main des syndicalistes CFDT, syndicat majoritaire parmi les ouvriers de l'usine de laine peignée de Malmerspach. Au petit matin, vers 5 heures, un groupe de 13 militants pénètre par effraction dans les halls de l'usine HKC, avenue de Colmar à Mulhouse.

Ils s'attendaient à trouver des merveilles, mais la réalité dépasse la fiction : plus de 500 voitures de marques prestigieuses, dont 135 Bugatti, parmi lesquelles deux Royale, sont présentées dans un hall de dimensions gigantesques.

L'occupation de HKC va durer pratiquement deux ans, pendant lesquels des dizaines de milliers de visiteurs franchiront la porte du hall d'exposition qui a pris entre temps la dénomination de « Musée des Travailleurs ».

Pendant l'occupation, en 1978, la plupart des voitures furent classées monument historique, ce qui sauvera la collection.

Toutes ces aventures ont été raconté et commenté dans de nombreux ouvrages en français, allemand et anglais, ouvrages qui sont présents dans la quasi totalité des bibliothèques des Bugattistes. En tout cas ce fut la première fois qu'une large frange de la population régionale a pu s'intéresser au monde de la collection automobile. Le jugement était partagé, mais la visite du Musée, qui est rapidement devenu le « Musée Schlumpf » dans les conversations courantes, a



dans la plupart des cas laissé la place à l'étonnement et souvent

à l'admiration pour l'œuvre accomplie par les Schlumpf.

Après l'abandon de l'occupation par la CFDT, un syndic gère la collection en attendant une solution définitive. Au printemps 1981, une association propriétaire et une autre de gestion est crée. L'année suivante, le musée est définitivement ouvert au public en tant que « Musée National de l'Automobile ». En 1989, le tribunal décide d'im-

poser l'adjonction de la dénomination « Collection Schlumpf » au nom officiel. L'Affaire Schlumpf se terminait définitrivement avec le décés de Fritz en 1992.

Actuellement, c'est Culture Espace qui gère le musée sous la nouvelle dénomination « Cité de l'Automobile - Musée National - Collection Schlumpf » . - Merci pour les extraits de presse transmis -





C'était évidemment une aubaine pour les Bugattistes européens, qui venaient individuellement ou en groupe pour voir des Bugatti, qui jusque là n'étaient visibles qu'en photos et même certains étaient inconnus en raison de leur rareté.

Mais il faut aussi évoquer la position de certains autres qui ne pouvaient « avaler » la situation en s'obstinant à ne pas y aller sans être invités par Monsieur Schlumpf en personne.

#### Ma visite du 7 mars 1977

C'était une douce journée précoce de printemps. J'avais pris un jour de congé pour pouvoir exécuter des travaux essentiels sur ma MG acquise en janvier. Vers 11 heures, mon épouse m'appelle. J'étais couché sous la voiture. Un coup de fil pour toi, me dit elle. Souvenez vous qu'à cette époque le téléphone était fixe, il fallait donc se déplacer.

Au combiné j'entends la voix de Georges Leguillon, journaliste auto aux DNA (journal local), qui me demande pour quelle raison je ne suis pas à Mulhouse. Etonnement de ma part. Puis il m'explique que depuis le matin la Collection Schlumpf est occupé par les syndicalistes et qu'une visite est à présent possible.

Immédiatement, j'appelle un ami et lui propose de déjeuner de suite pour pouvoir partir à Mulhouse dans les moindres délais.

A 14 heures nous sommes devant la grille entr'ouverte de l'établissement HKC. Une animation intense a lieu dans la cour ; nous saurons plus tard qu'il s'agit de militants syndicalistes de toutes les usines qui font partie de l'univers Schlumpf. Nous tentons d'entrer dans la cour, entrée qui nous est refusée. Seuls les journalistes ont une visite autorisée, nous dit on !

Comme nous n'avons pas la possibilité de nous faire passer pour des professionnels de la presse, nous restons un instant perplexes. Depuis tant d'années que j'attendais une possibilité de voir enfin toutes ces Bugatti et autres raretés et être refoulé si près du but - désolant.

Alors je me souviens de Roland Fischer, journaliste au journal « L'Alsace » à Mulhouse. Il faut que je lui téléphone, mais ce n'était pas encore le temps des portables, donc il fallait trouver une cabine téléphonique dans le quartier. Et, miracle, ma mémoire me permet de me souvenir de son numéro de téléphone. Roland répond positivement à ma requête de bien vouloir nous aider et nous rejoint dans les dix minutes qui suivent. Il est accueilli avec bienveillance et peut nous introduire sans problème.

Et là, nous sommes confrontés - enfin - à cette immense salle remplie jusque dans les recoins les plus reculés avec des automobiles les plus rares les unes que les autres. A l'avant plan, rien que des Bugatti. Après un instant d'ébahissement, la seule idée qui me taraudait était de pouvoir - maintenant - admirer enfin la Royale Coupé de Ville.

Je fonce à travers les allées vers la Royale posée au centre de la salle et puis - enfin la toucher : le but essentiel est atteint. Puis, comme il restait toujours un doute sur le maintien de la collec-



tion, nous commençons à faire un inventaire de tous les numéros de châssis des Bugatti. Pendant quatre heures, nous soulevons des capots pour consulter les plaques. Un travail de titan qui engendre une fatigue intense mais pleine de satisfactions.

Cette première visite sera suivie par beaucoup d'autres. Quelques militants me permettrons de pouvoir admirer aussi les réserves qui regorgent de pièces rares et multiples. Finalement, la « Collection » devient un pélérinage régulier, toujours plein de surprises.

Paul Kestler

#### 

#### OPERATION CONSERVATION du PATRIMOINE

#### Au Musée de l'Automobile de Mulhouse Samedi 31 mars 2007

**C**'est dès 8 h, ce samedi 31 mars, que 25 bénévoles de l'association internationale des Amis du Musée National de l'Automobile, collection Schlumpf, de Mulhouse, se retrouvent dans la zone des voitures de course et de prestige pour une nouvelle opération de travaux de maintenance des voitures.

Les travaux consistent, après des opérations de lavage effectuées lors d'une précédente séance, à dépoussiérer chaque véhicule à l'aide de matériel professionnel : il s'agit d'appliquer, par pulvérisation, le produit de nettoyage qui, une fois presque évaporé, permet, à l'aide d'un tissu spécial, de lustrer la carrosserie, avec quelques fois l'application d'une crème encore plus efficace, mais le brillant est surtout obtenu grâce à la qualité du geste de polissage sur les précieuses carrosseries. Les pneumatiques sont traités avec un autre produit spécifique donnant le noir et le brillant satiné du pneu.

L'objectif de la journée était de traiter environ 100 voitures.

A midi, M. Bernard JAEGGY, Président de l'association et fin organisateur, remercie les bénévoles et annonce les résultats du travail de la matinée : 162 autos terminées et 31 dépoussiérées.

Après un excellent repas offert par le musée dans son restaurant, les bénévoles reprennent le travail. Résultat des courses : près de 250 véhicules traités durant cette journée placée sous le signe du bénévolat, de la bonne humeur et des échanges de tous les passionnés qui ont appliqué à la lettre la maxime de St Exupéry : « pour rapprocher les hommes, il faut les faire travailler ensemble ».

Jean David PASCAL







# DEMARRAGE DU MOTEUR DU TYPE 5 DE DIETRICH SYSTEME BUGATTI 1903

L'annonce faite dans le EBulletin N°15, ainsi que l'invitation jointe, annonçait la mise en route du moteur Type 5 reconstruit en Angleterre.

Le démarrage « en avant première continentale » au Château de Reichshoffen, fief des De Dietrich, le samedi 5 mai, devait suivre de près la première mise en route au Bugatti Trust à Prescott (GB). L'association De Dietrich a invité pour l'occasion ses membres, ceux des Enthousiastes Bugatti et ceux de l'Association Mathis, renforcés par les invités de l'Edition du Bastberg.

Vers 15 heures, Henri Mellon, Directeur de l'Association De Dietrich, invite les personnes réunis au Château à se déplacer vers les garages où le moteur est monté sur un châssis de présentation et de travail. Après les présentations faites et une explication en français par Richard DAY, constructeur du moteur, ce dernier s'emploie à le faire démarrer avec l'aide de quelques assistants.



Richard DAY, en compagnie de Henri Mellon s'apprête à donner les explications en préambule au démarrage du moteur. La cinquantaine de personnes présente se tient à distance respectable.

concluant et le moteur tourne régulièrement, sans vibrations, dans un grondement moteur d'un autre âge. Le Type 5 s'est réveillé pour la première fois depuis plus de cent ans. La prochaine étape concerne refabrication de la boîte de vitesse, des freins et de tous les accessoires nécessaires à la conduite. Encore une cérémonie en vue.

Les EBA remercient l'Association De Dietrich pour l'invitation à ce moment fort et plus particulièrement son Directeur, Henri Mellon.

Ensuite, nous avons été invité à la présentation de la biographie romancée de Camille du Gast, sous la plume d'Elisabeth Jaeger-Wolff et éditée par les Editions du Bastberg.

sion. Enfin, le troisième essai est

Il est intéressant de constater comment

les commandes habituelles sont remplacées par des tirants en fil métallique pro-

visoires. Le lancement de la lourde mécanique est obtenue au moyen d'un mo-

teur électrique et une courroie sur le volant moteur, ce qui est plus facile que le

Après les précautions d'usage, dernier graissage de certains paliers, circulation

de l'eau de refroidissement (sans radia-

teur) et mise sous pression du réservoir provisoire de carburant, un premier es-

sai n'obtient qu'un gentil bruit de méca-

nique. C'est normal. Le deuxième coup

se termine avec un grand bruit d'explo-

lancement au moyen d'une manivelle.

Notre ami Alain Galopin, la mine satisfaite, pendant la dédicace du livre par Elisabeth Jaeger - Wolff au Château de Reichshoffen.

Un buffet bien garni a clôturé l'après midi.

# **XXIVe FESTIVAL**



## Molsheim 2007



La Grand Sport Type 55 a 75 ans

14 - 16 septembre 2007
Organisation
Enthousiastes Bugatti Alsace
Fondation Bugatti

# RALLYE INTERNATIONAL BUGATTI 2007 PRAGUE

17 - 20 mai 2007

En souvenir du Prince Lobkowicz et d'Eliska Junek

bohuslav.klein@ksd.cz

# RENCONTRE INTERNATIONALE BUGATTI

Juin 2008 à ST MORITZ en SUISSE Info@bugatticlub.ch

Voir dépliant joint

Courrier electronique concernant votre **EBulletin** à envoyer à debugattigler@hotmail.fr

Recevez ce **EBulletin** exclusivement par mail en indiquant votre nom et votre N° de membre.

<u>Aidez la nature</u> <u>en économisant du papier</u> Recevez le EBulletin par mail

#### Sur la trace des BUGATTI

Nous en parlions depuis un moment, mais toujours dans le futur. A présent tous les dix totems sont en place et permettent au touriste qui trouve un intérêt à l'histoire des Bugatti de s'instruire tout en faisant une promenade autour des usines, entre autres. Inauguration probable, le 30 juin 2007.



Vous avez pu prendre connaissance du dépliant édité par l'Office de Tourisme de la Communauté de Communes de Molsheim - Mutzig, joint au N°15 de notre EBulletin. Deux endroit sortent du lot : le N°2, à proximité du Pur Sang. Il met en valeur le bogie de l'autorail, « stocké » depuis longtemps. Le N°5 montre un plan complet de l'usine et de la Hardtmuhle.



Retrouvailles au Pur Sang le samedi 16 juin 2007 8.30 heures départ à 9 heures.

Après quelques kilomètres en voiture, nous nous retrouverons à la

## BELLE EPOQUE 1890-1914

où nous allons découvrir une autre manière de vivre, découvrir une autre époque, celle où Ettore Bugatti n'était encore qu'à ces débuts et pour cause. Nous allons nous retrouver entre 1813 et 1920.

Tous à vos corbeilles pour un pique – nique mémorable.

Merci de contacter Joessel Mathieu

### avant le 12 juin

au 03 88 38 36 75 0u au 06 07 55 00 82 pour réserver votre journée du 16 juin 2007.

#### 



Quelques belles photos du moteur de Type 5 De Dietrich au moment du démarrage, prises par Roland Kupferschmidt.

