BULLETIN BUGATTI

NUMERO 69 MOLSHEIM Février 2013

Lettre d'information des
ENTHOUSIASTES
BUGATTI
ALSACE
"de BUGATTI'gler"

Réunion mensuelle

Pur Sang
Samedi 23 février 2013

Président des EBA Gérard BURCK

Pré-affiche pour le XXXe Festival 2013
éditée à l'occasion du Salon Retromobile à Paris

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE ET EXTRAORDINAIRE DES EBA 2013

Les EBA fêtent le XXXe Festival Bugatti à Molsheim 1982 - 2013

Le prochain 23 mars aura lieu l'Assemblée Générale Ordinaire annuelle et légale pour 2013. Comme vous pourrez le constater dans les formulaires joints, des élections partielles bisannuelles feront partie de l'ordre du jour. Tous les deux ans une moitié des Administrateurs sont obligés de remettre leur mandat au vote, afin de pouvoir se faire réélire (ou non) pour une nouvelle période de quatre ans.
Cette fois-ci c'est au tour de Christian FEIDT, Mathieu JOESSEL, Freddy KAEMPF, Jean-Louis MUNCH, Jean-David PASCAL et de Germain WEISS à remettre leur mandat. D'après les connaissances du moment, tous sont prêts à reprendre les responsabilités qui furent les leurs.
Rappelons rapidement celles-ci :
Christian FEIDT, responsable de la partie dite „ commerciale" qui consiste à l'élaboration et la diffusion des objets de communication,
Mathieu JOESSEL, gestion de l'envoi postal des documents de communication (deBUGATTIgler, par ex.)
Freddy KAEMPF, Trésorier depuis „une éternité", façon de parler pour évoquer les nombreuses années de fonction
Jean Louis MUNCH, Administrateur depuis trente quatre ans. Il est un des spécialistes de la restauration de pièces historiques
Jean-David PASCAL, ancien Secrétaire Général infaillible pendant de longues années.
Germain WEISS, responsable de la partie démarche de collecte de soutiens financiers (publicités).
Ainsi vous en savez assez pour pouvoir prendre vos décisions en toute conscience.
Bien sûr, pour sauvegarder la règle démocratique, des candidatures supplémentaires peuvent être déposées, ils seront respectées comme il se doit. Ces candidats devront respecter les injonctions de la communication officielle jointe en mentionnant leurs motivations pour cette fonction convoitée.
Les EBA ont trente quatre ans et l'enthousiasme ne tarit toujours pas. Surtout en cette année du XXXe Festival Bugatti et des cents ans du moteur 16 soupapes.
Mais il n'est pas facile tous les jours de concilier les obligations purement administratives avec les travaux de fonctionnement de l'Association, qui ont très peu ou rien du tout à voir avec la passion pure qui nous anime. Souvent cette dernière doit se mettre en retrait pour laisser le champ libre aux travaux très terre à terre de la gestion quotidienne nécessaire au bon fonctionnement et au bien-être des membres qui nous font confiance.
Dans cette optique, nous rendons hommage à ceux de nos membres qui nous font toujours confiance depuis des années et même depuis le début pour un certain nombre.
MERCI à eux.
A bientôt pour de plus amples détails et
Bonne lecture !

RECEPTIONS DU NOUVEL AN DES MAIRES DE MOLSHEIM ET DE DORLISHEIM - JANVIER 2013

MOLSHEIM
La tradition est une chose qu'il ne faut d'aucune façon délaisser, surtout pas actuellement.
Ainsi, depuis de très nombreuses années, c'est devenu une habitude d'organiser une grande réception sur l'instigation du Maire (maintenant Député-maire) et du Conseil Municipal de la Ville de Molsheim dans la Salle Manderscheidt à l'Hôtel de la Monnaie.
C'est devenu un événement attendu par ceux qui ont le privilège d'être invité. Toute la salle, occupée jusqu'à la dernière place, est à l'affût du discours du Maire Laurent Furst, discours précis et fignolé, jamais lassant et empreint de pointes et d'humour sans agressivité, mais toujours chronométré par certains invités qui s'en sont fait une spécialité.
C'est un moment de passage en revue du travail de la Municipalité de l'année écoulée et de la présentation des projets futurs. Précisons que Bugatti est toujours, d'une façon ou d'une autre, évoqué pendant les discours officiels.
Plusieurs autres Personnalité prenaient, entre autre la parole, dont Alain Ferry, Député sortant, Marie-Reine Fischer, Présidente de l'Office de Tourisme et Dominique Laurent, Sous-Prefète.
Comme à chaque fois, les discours sont encadrés par la prestation grandement appréciée de la Chorale d'Hommes 1856 de Molsheim.
Un somptueux buffet est proposé en conclusion dans les Caveaux Bugatti et Couleau. Cette sympathique clôture permet de consolider, s'il le fallait, les contacts entre les diverses et nombreuses communautés administratives, associatives, commerciales et industrielles. Puis, le Maire, omniprésent, tient à saluer individuellement ses invités sur le départ.
DORLISHEIM
La tradition identique à celle de Molsheim, se tient également à Dorlisheim. Tout ce qui vient d'être évoqué au sujet de Molsheim, se traduit ici également presque comme une fête de famille.
A Dorlisheim la réception des vœux est organisée à l'Espace Pluriel. Le Maire Gilbert Roth, Membre Honoraire des Enthousiastes Bugatti Alsace, lui aussi fait le bilan de l'activité de la commune en 2012 et évoque la perspective économique et culturelle pour les années à venir. Bugatti tient toujours une place de choix dans les discours, qui honorent la présence du prestigieux « Atelier ».
Cette année, Gilbert Roth a voulu honorer quatre personnalités présentes afin de les remercier pour leur engagement politique, commercial et associatif. En premier, Alain Ferry, Député sortant, s'est vu remettre la médaille de Dorlisheim, assortie d'une création sur le sujet Bugatti, une Digigraphie réalisée par l'entreprise Studio Pat de Dorlisheim. Puis c'était au tour de Philippe Bizet, directeur du Supermarché

RECEPTIONS DU NOUVEL AN DES MAIRES DE MOLSHEIM ET DE DORLISHEIM - JANVIER 2013

Cora de Dorlisheim qui va être muté en Lorraine, de recevoir la médaille et une Digigraphie. La surprise fut totale quand le Maire demande à Gérard Burck et Paul Kestler de bien vouloir se présenter auprès de lui pour se voir remettre également les mêmes récompenses en vertu de leur engagement de promouvoir également la Commune de Dorlisheim dans le cadre des activités des EBA autour de Bugatti. Paul Kestler, dans ses remerciements pour cet honneur, a évoqué que ce fut un citoyen de Dorlisheim, François Seyfried, qui était le premier à l'aider dans ses recherches concernant l'histoire Bugatti. Gérard et Paul reportent bien sûr ces récompenses sur l'ensemble de tous ceux qui, avec eux, se dépensent pour le Souvenir Bugatti.
La cérémonie se conclue par un buffet apprécié de tous les invités. Parmi les invités on pouvait également rencontrer le nouveau directeur de Bugatti Automobiles SAS, Christophe Piochon.

La Médaille de la Commune de Dorlisheim (diamètre 60 mm) montre en bas-relief les sujets qui font la renommée de Dorlisheim : Bugatti, la fontaine, l'église romane et la viticulture, le tout orné du blason orné du fer à cheval, qui rappelle la forme du radiateur Bugatti.
Le tableau en digigraphie réalisé par le Studio PAT, montre un épisode des Festivals annuels, ici près du château.

ECHANGE DE DIRECTEUR GENERAL CHEZ BUGATTI AUTOMOBILES SAS

C'est le premier Français nommé à la tête de Bugatti Automobiles SAS. Âgé de 36 ans, Christophe Piochon vient d'être installé à la tête du site alsacien de la marque de prestige.

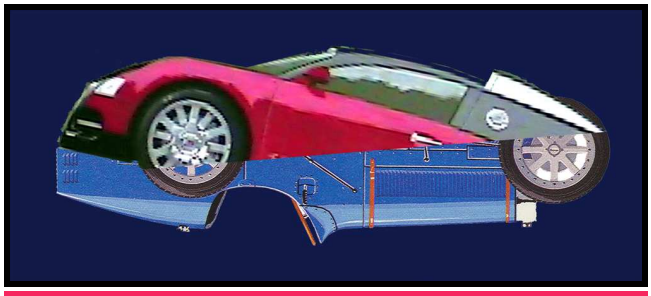
Le 2 janvier, Christophe Piochon a succédé à Fred Schulemann qui, après deux ans et demi passés à la tête du site Bugatti SAS, est reparti chez Audi.

Formé à l'Istia (école d'ingénieurs) d'Angers, Christophe Piochon entre chez Volkswagen en 1998. La même année où le constructeur allemand rachète les droits de Bugatti. Au sein du service qualité du groupe, le natif de Basse-Normandie travaille d'abord sur le Sharan, l'Audi A3... Jusqu'en 2001 où il est appelé à l'usine de Wolfsburg. C'est là que voient le jour les premiers prototypes de la Veyron. Ceux que, quelques mois plus tard, Volkswagen décide de sortir en série à Molsheim-Dorlisheim, dans le berceau de la marque, en y implantant son atelier de production.

Christophe Piochon arrive ainsi en Alsace en 2004. Il y restera jusqu'en 2011, en tant que responsable de la qualité d'assemblage de la Veyron. Un véhicule qu'il connaît parfaitement donc, puisque de Wolfsburg à Molsheim, il a accompagné l'aventure « depuis la phase développement jusqu'à la fin de série », comme il l'explique. Mais aussi parce que cette voiture unique, il l'a conduite « plus de 60 000 kilomètres » pendant cette période, à l'occasion d'essais sur route. Et puis, après un nouveau séjour passé en Allemagne entre 2011 et 2012 où il supervisera à Dresde la qualité de montage de la Phaeton, Volkswagen lui propose de revenir chez Bugatti en janvier 2013. Cette fois comme directeur. Christophe Piochon prend aujourd'hui les rênes d'un site employant quelque 70 salariés. « La cadence est d'environ 40 véhicules par an et nous visons une production semblable pour 2013 : le carnet de commandes est bien rempli jusqu'en septembre », décrit le responsable.

Extrait d'un article paru dans le cahier local des DNA, journal régional.
Les EBA souhaitent à Fred Schulemann et à Christophe Piochon beaucoup de succès dans leurs nouvelles fonctions respectives et souhaitent que nos excellentes relations perdurent.

EBULLETIN NUMERO 69



Comme vous l'aurez déjà remarqué, nous avons atteint le numéro 69 de notre Bugatti'gler. Pas mal, non ? Serge Gainsbourg aurait annoncé un numéro érotique, comme dans sa chanson : « 1969 - Année érotique ». Probablement en raison de la disposition du double 6, une fois renversé, tête-bêche en somme. Désolé de présenter l'histoire Bugatti ainsi raccourcie, avec nos sincères excuses à ceux qui pourrait être choqués !

Bienvenue aux NOUVEAUX ADHERENTS

P002D	Fred SCHULEMANN	D-85049 INGOLSTADT
A651CH	Jürg KÖNIG	CH-8805 RICHTERSWIL
A652F	Freddy MULLER-BRONN	F-67150 GERSTHEIM
D653F	Luc LAVIGNE	F-57280 MAIZIERES LES METZ
A654CH	Daniel SCHULER	CH-4410 LIESTAL
A655F	Aymeri FRIEDERICH	F-67205 OBERHAUSBERGEN

Feuilleton fiction

Mutation d'un style - Chaînons manquants

Sur la feuille recto-verso jointe, vous trouvez la suite #16 de la fiction-feuilleton.

Avertissement : Pensez qu'il s'agit toujours d'une situation imaginée !

RETROMOBILE PARIS 2013

Le salon Rétromobile, bien connu des amateurs de voitures anciennes, s'est tenue à Paris du 6 au 12 février 2013. De nombreux Enthousiastes ont effectué le déplacement vers le parc des expositions de la Porte de Versailles, où se conjuguaient avec bonheur le passé et le futur. Comme les éditions précédentes, ce Salon a réussi à relever le défi d'émerveiller le grand public et les collectionneurs d'automobiles anciennes, venus des quatre coins du globe.
Collection emblématique, enchères de l'extrême, animations, clubs, artistes, marchands, constructeurs ont contribué à ces cinq jours de rêve.
Parmi les stands constructeurs nous avons relevé avec plaisir celui de l'entreprise prestigieuse "Bugatti Automobiles SAS", qui devant l'entrée de son espace lounge, outre une Bentley, présentait une splendide Bugatti Type 59. L'industrie d'Alsace était bien représentée.

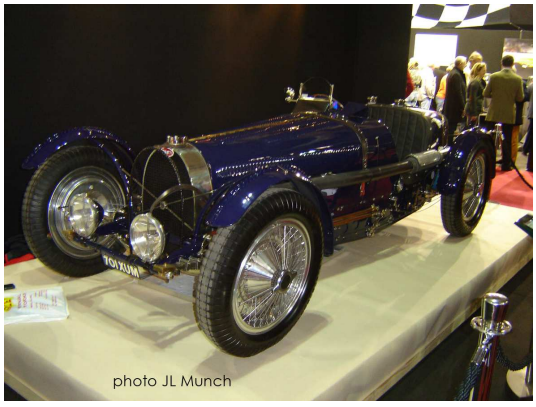


photo JL Munch

Comme à l'accoutumée, le Club Bugatti France était à un emplacement de choix du Hall 2.2. Sur son stand, une Bugatti Type 35, dans son jus, attirait tous les regards, ainsi que les vitrines présentant les régalias du CBF, tout comme les panneaux proposant à la sagacité et au suffrage des adhérents du CBF des images de Bugatti, objets du traditionnel concours photographique du CBF, le tout animé notamment par Annie-France Tayssedre, responsable boutique, Alain Comte, Sécrétaire Général, de nombreux bénévoles du CBF, sous l'autorité bienveillante du Président Daniel Marachin. Ce dernier, en compagnie de Bernard Kuentz, Directeur de la Maison de l'Asace sur les Champs-Elysées, a reçu l'ensemble des Bugattistes présents au Salon, lors d'un cocktail, fort animé et élégant, offert en soirée sur le stand du CBF. Les EBA ont relevé avec plaisir, la disposition en bonne place, des affiches conçues par Paul Kestler, notre président fondateur et honoraire, annonçant le XXXe Festival Bugatti à Molsheim, dont le thème est le 100e anniversaire du moteur Bugatti 16 soupapes. A l'occasion de ce cocktail, où la Bière d'Alsace, les "grands blancs" et le crémant ont généreusement accompagné les bretzels, kougelhopff et autres canapés salés/sucrés, nous avons également pu échanger avec notre ami et membre des EBA, Patrick Friedli, désormais administrateur du CBF, chargé des relations internationales et organisateur de "Solo Brescia" en Alsace du 9 au 15 septembre 2013.
D'autres affiches annonçant le XXXe Festival était disposées à d'autres endroits stratégiques pour les Bugattistes, tels ceux de la "Cité de l'Automobile - Musée National - Collection Schlumpf, CA-MN-CS) et "Art of Racer". En effet nos amis Caroline Bugatti, Cyril Gautier et Fabrice Reithofer animaient un sympathique stand où, à leur invitation, les Enthousiastes présents à Paris ont observé un long "arrêt au stand" un verre de "Pur-Sang" du Domaine Robert Klingenfus à la main. Sur ce stand on pouvait admirer notamment :
un verre de "Pur-Sang" du Domaine Robert Klingenfus à la main. Sur ce stand on pouvait admirer notamment :

- La Bugatti Type 30 de Michel Bugatti, qui est prêt à s'en séparer (pour tous renseignements, contacter Cyril Gautier).
- Les couvres-roue de secours en toile noire et sangles de cuir fauve, du plus bel effet, signés "Caroline Bugatti".
- Les girouettes "Silhouette de Bugatti", réalisées par Cyril en acier inoxydable.
- Les polos griffés "Caroline Bugatti" en différentes teintes de Bleu Bugatti, avantageusement présentés par le "mannequin Fabrice".

photo JL Munch

Pour sa part la "CA-MN-CS", représentée sur son stand par Richard Keller, conservateur, rendait hommage à la marque d'automobile "Lambert", aux côtés du Ministère de la Culture, dont nous avons pu saluer le conservateur général du patrimoine M. Rodolphe Rapetti. Quatre véhicules de la marque Lambert, exposés sur le stand, ont été acquis par l'Etat Français pour la "CA-MN-CS". Ils ont été présentées pour la première fois au grand public à l'occasion de ce salon Rétromobile. Les EBA, membres de l'Amicale du Musée saluent avec grand plaisir et vive satisfaction cette action de conservation qui va accroître l'aura de la plus prestigieuse collection de voitures au monde.
Au titre des animations, il convient d'évoquer aussi la réunion de l'AGO de la FFVE, dont les EBA sont membres actifs (N° 1095). Cette assemblée c'est tenue dans les salons de l'hôtel Mercure « Paris Expo-Porte de la Plaine », le samedi 9 février 2013. Sous la

photo J PASCAL

photo JL Munch

RETROMOBILE PARIS 2013

conduite adroite, dynamique et ferme du Président Claude Delagneau, l'ordre du jour statutaire, puis les comptes rendus des travaux des nombreuses commissions et groupes de travail furent examinés en quatre heures de temps. Dans le cadre du collège électoral "Professionnels", deux sièges d'administrateurs titulaires était à renouveler. Sur six candidats à cette fonction, notre ami et sponsor des EBA, Hubert Haberbusch, après une présentation sobre et rapide de sa personne, de ses compétences, de son entreprise et de ses activités, de ses motivations en faveur de l'artisanat notamment, fut le seul à être brillamment élu administrateur de la FFVE au premier tour de scrutin. Nous lui renouvelons non vives et amicales félicitations à cette occasion et sommes heureux de pouvoir compter sur l'administrateur alsacien au sein de la FFVE.

CARNET ROSE

Les Enthousiastes Bugatti Alsace souhaitent à Guy et Christelle, à Delphine et Thomas, beaucoup de bonheur et de joie avec Melanie. Nos félicitations sincères et amicales aux parents et à toute la famille.

De Bugatti'gler

Delphine et Thomas sont heureux de vous présenter leur petite soeur

Mélanie

née le 30 Décembre 2012

Toute la famille JACOB vous adresse ses meilleurs voeux pour 2013 !

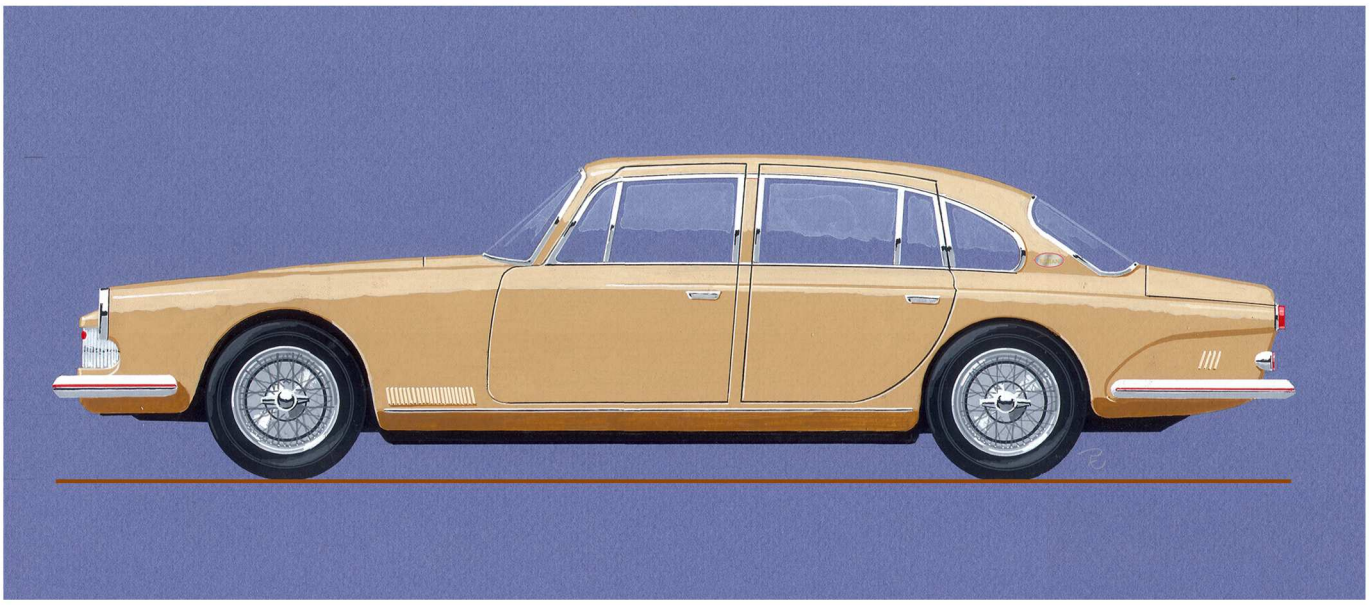
Guy et Christelle JACOB 67 rue de Sermersheim 67230 KOGENHEIM

Madame Adèle WIRIG +

Nous avons la grande tristesse de faire part du décès de
Madame Adèle Wirig, mère de notre grand ami René Wirig,
après une longue maladie, soutenu moralement et infatigablement par René.

Le Président, le Président honoraire, le Conseil d'Administration et les membres des EBA
présentent à René et à sa famille les condoléances les plus sincères
avec émotion profonde.

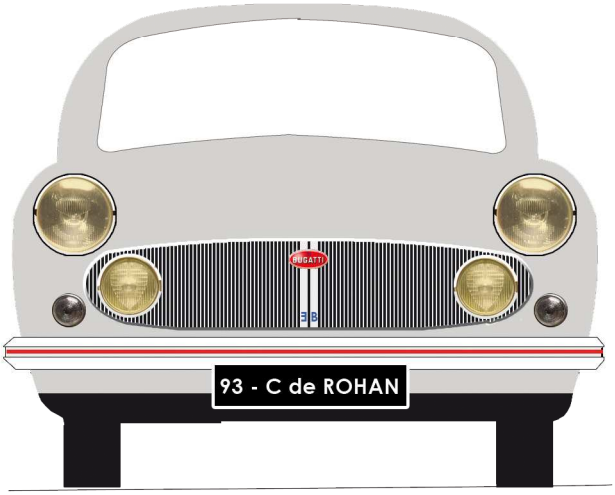
Dans un décor «majestueux», digne, selon le constructeur, du standing voulu pour cette nouvelle limousine appelée «Type 93 - C. de Rohan», elle se présente dans son élément.
On peut constater l'énorme effort de modernité et de progrès ésthétique réalisé pour donner à cette limousine le prestige dû au successeur des grand-tourisme des années trente, tels les types 50T et autres 57C.
Afin de renforcer encore ces caractéristiques de haut niveau, le constructeur a décidé de le baptiser du nom de l'illustre Cardinal de Rohan, proche de Louis VX, célèbre par la construction de deux palais en Alsace : le Palais Rohan à Strasbourg et le Château Rohan à Saverne.Une plaque ovale traditionnelle à surface argenté siglé au nom de «C. de ROHAN» doré, est apposée sur le montant de custode.



De nombreux traits de caractère ont été repris sur ceux des prototypes 92S, comme le mouvement des flancs donnant naissance aux feux arrières, ainsi que la calandre élaborée sur la même base.

Unique différence, de taille si on peut dire, c'est l'alongement important pour pouvoir s'adapter à l'empattement de 3 mètres, devenu habituel à présent et les trois fenêtres latérales.

La face est en fait réalisée dans le moule classique, héririté du modèle précédent avec ses projecteurs montés à la naissance des ailes, surmontant les clignotants. La calandre reste ovale, comme sur le type précédent, mais avec des barrettes verticales, un peu comme la calandre des big Austin-Healeys. Aux extrémités de la calandre est montée une paire de projecteur antibrouillard. Petit rappel venant des prototypes 92S, les deux barettes centrales sont élargies et montrent à leurs base cette foi-ci, les lettres E et B gravées à fond bleu. La plaque ovale de Marque est fixée au sommet de ces barrettes.
Afin de donner un signal fort aux amateurs de luxe, la limousine profite les derniers progrès en matière de confort. Vitres électriques, chauffage performant et intérieur cuir complètent l'ensemble. La tendance vers un luxe assumé, se confirmer par son nom de baptême choisi. Fixé sur le montant de custode, une plaque ovale traditionnelle, mais avec un fond argenté cette fois-ci, arbore son nom en lettres dorées : C. de Rohan. Rappelons que le cardinal de Rohan, proche du roi Louis XV, était le promoteur de la construction de deux palais en Alsace : le Palais Rohan à Strasbourg et le Château Rohan à Saverne.



Toutes réserves faites, la vue de face ne montre pas une recherche d'originalité, puisque beaucoup d'automobiles contemporaines présentent une physionomie semblable.

Type 93S «Atlas» - 1967

Dix ans après la présentation de la dernière version sportive d'une huit cylindres et six ans après la mise en oeuvre de sa version modernisée, une toute nouvelle voiture à l'allure extrêmement sportive est mise sur le marché en 1967. Minutieusement préparé, le Type 93S est élaboré sur un châssis tubulaire de la même famille que ceux des quatre cylindres, avec également un empattement de 2,60 mètres. La mécanique est bien sûr celle de la limousine Type 93, mais avec un sensible traitement de choc pour atteindre une puissance suffisante afin de pouvoir s'aligner au même niveau que ses concurrents directs.
La forme de carrosserie choisie est celle d'un coupé, avec une nette tendance vers une aérodynamique élaborée. Très basse, 1,21 mètres de hauteur pour 4,32 mètres de long, elle entre dans la catégorie des berlinettes où on trouve les Ferrari, Maserati, Iso Rivolta, Lamborgini et autres Monteverdi.
La proue, dépourvus de pare-chocs et modelée un étrave, comporte toujours une calandre à barrettes verticales. Les projecteurs s'abritent à présent sous des coupoles aérodynamiques en plexiglas, à l'origine des très bulbeuses ailes antérieures qui rapidement disparaissent dans les flancs juste en avant des portières. Le pare-brise reste dans la forme de celle de la limousine en étant également entouré de chrome, comme également l'ensemble des glaces de portières.