

BULLETIN BUGATTI

NUMERO 87

MOLSHEIM DECEMBRE 2016

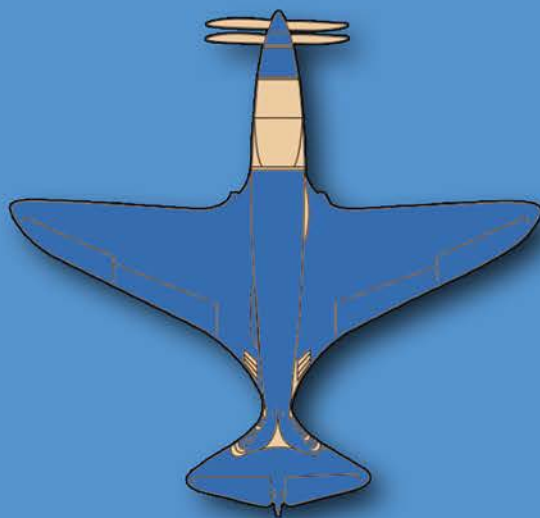


ENTHOUSIASTES
BUGATTI
ALSACE
"de BUGATTI'gler"

JOYEUX NOËL
BONNE ET
HEUREUSE ANNEE

XXXIII^e FESTIVAL BUGATTI MOLSHEIM 2016 16 - 17 - 18 SEPTEMBRE

RETROSPECTIVE



Scotty Wilson + 2016

XXXIII^e FESTIVAL BUGATTI

Comme tous les ans, au mois de septembre, au plus près du 15 du mois, date anniversaire de la naissance du Patron Ettore Bugatti, le Festival fait, depuis plus de trente ans, partie des fêtes annuelles, qui fait bouger Molsheim au mélodies des moteurs Pur Sang.

Ce fut, cette année 2016, la trente troisième édition, comme depuis des années fondue dans le moule habituel, sauf qu'en raison de la présence de nombreuses Bugatti dès le vendredi matin, une petite excursion dans la campagne attenante, a été rajouté à la plus grande satisfaction de beaucoup de participants.

Vendredi, le 16 septembre 2016, début du Festival.

En raison de l'excursion du matin, Michel Weber a prévu un accueil au Pur Sang pour tous ceux qui ont prévu d'y participer.

Programme

Au départ de Molsheim, la troupe s'est mise en marche vers Oberhausbergen, près de Strasbourg, où notre ami Christian Schann attendait les Bugatti auprès du portail de son «Bugatelier», installé dans un corps de ferme alsacienne du début du 19^e siècle, restauré avec des matériaux anciens. La grange est reconvertie en atelier spacieux et fonctionnel.

L'équipement en machines est complet et permet toutes les interventions pour la restauration et les re-

dans la cour sous une tonnelle, le parcours prévu mène les Bugatti vers le lieu du repas de midi, prévu à la Ferme de Marie-Hélène à Ittlenheim en plein pays du Kochersberg. Après un retour bref à Molsheim pour se joindre aux participants qui ne sont venus qu'en début d'après-midi, tous se retrouvent pour prendre le départ pour la seconde ex



Dans la cour du «Bugatelier» de Christian Schann à Oberhausbergen.



Image témoin de la propreté, de l'efficacité et du respect du patrimoine sauvegardé



mises en état mécaniques de toutes natures.

Tous ceux qui ne soupçonnaient pas de trouver un tel joyaux dans la campagne près de Strasbourg, sont émerveillés et subjugués par un tel endroit, où on complète de façon admirable l'enthousiasme bugattiste dans toute sa splendeur, servi par notre discret ami Christian. Après avoir profité d'un sympathique buffet-apéritif présenté



Les Bugatti à la Ferme de Marie Hélène à Ittlenheim dans le Kochersberg



En route vers Ittlenheim



Stationnement pendant le repas à la Ferme



Rassemblement à Molsheim avant la seconde excursion



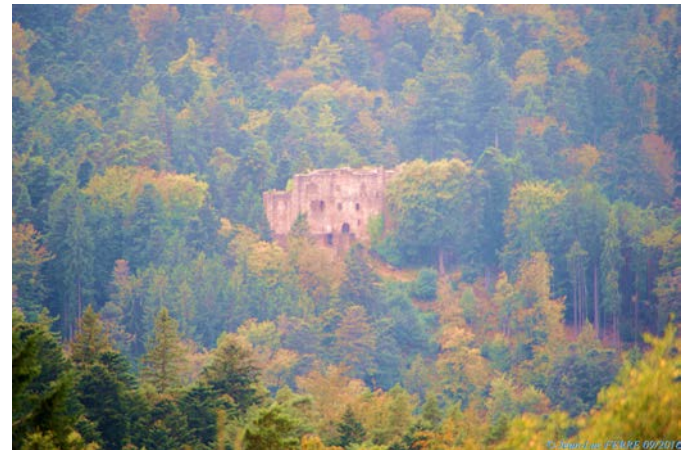
La 57S venue de Suisse pour commémorer son 80e anniversaire. Montée vers le Mont Sainte Odile.

curSION de la journée, qui doit aboutir au Mont Sainte Odile, lieu de vénération de la Patronne de l'Alsace. Grâce à l'accueil sympathique de la part



Stationnement devant le Couvent St Odile

de la direction du Couvent, les Bugatti ont pu profiter de l'espace situé devant le portail pour pouvoir stationner à l'aise et permettre aux participants de visiter aisément ce lieu magique dans les Vosges.



Retour vers la plaine à travers les forêts automnales où apparaissent des vestiges du Moyen Âge

Le «Dîner des Retrouvailles» a lieu à la Ferme Maurer



à Dorlisheim, non loin de « l'Atelier » de Bugatti Automobiles SAS.

Le repas était excellent et inattendu.

**LA FERME
MAURER**

Samedi, 17 septembre 2016, la grande excursion

Ce jour, après un départ habituel du Pur Sang, il fallait entamer un trajet conséquent, qui devait nous transporter tout d'abord vers Marckolsheim, non loin de Sélestat, pour un regroupement en vue du passage groupé vers le Pays de Bade en Allemagne



Le Pur Sang dans l'effervescence du départ



M. Weber et C. Munch en pleine action pour la préparation du départ



Rassemblement à Marckolsheim avant le passage vers l'Allemagne

Le Musée «Volante» à Kirchzarten, dans la vallée du Glottertal, près de Fribourg en Brisgau, avait pris l'initiative de nous envoyer des guides, qui chacun devait prendre sous son chapeau un groupe de participants en raison de sa connaissance de la région du Kaiserstuhl, site d'un volcan préhistorique,



Parking du Musée Volante



Le repas au Musée Volante



Vue d'ensemble du Musée Volante dirigé par Martin Waltz et situé à Kirchzarten dans une vallée de la Forêt Noire, près de Fribourg, en Allemagne

L'arrivée à Volante s'est fait en douceur en traversant de beaux vignobles vallonnés, pour arriver finalement à Kirchzarten, presque au complet, par le trajet, piloté par les guides du Musée.

Un splendide buffet nous attendait au restaurant du Musée, mais certains, alléchés par les autos en exposition, ne pouvaient se résoudre à attendre à accéder à ce buffet.

A la fin du repas tous se retrouvent au sein du grand hall, où sont exposés des pièces rares, allant d'avant guerre, comme quelques Bugatti jusqu'aux Ferrari, Corvette et autres Lamborghini.

Le programme comprenant suffisamment d'espace temps pour voir la collection en toute quiétude, permettait de se remettre en route, à l'heure prévue pour rejoindre Molsheim.



Le retour vers Molsheim s'effectue en sportifs pour les uns et en limousine pour d'autres, à nouveau à travers des paysages merveilleux



De retour à Molsheim, les participants se rendent à la Chartreuse pour le vernissage de l'exposition Rembrandt montée par le Conservateur du Musée municipal de Molsheim, Gregory Oswald, à l'occasion du Centenaire de la mort du sculpteur. Une seule remarque : splendide exposition, bien illustrée avec la présence de quelques sculptures originales.

Pendant les discours officiels du Maire Laurent Furst, du Conservateur G. Oswald et de G. Burck, Président des EBA, les Bugatti étaient présentes dans le cadre de l'espace historique de l'ancien Cloître de la Chartreuse.



Une vue splendide de l'Atalante 57S Suisse dans le Parc de la Chartreuse.



Fac-similé de l'affiche de l'exposition de 1910 et le Python, bronze bien connu



Parallèlement à l'exposition précitée, les EBA ont monté une autre exposition sur la base des Bugatti célébrée à l'occasion de leurs anniversaires : le Type 53, quatre roues motrices, pour ses 85 ans et le Type 57S pour ses 80 ans.

Le premier est représenté par un châssis nu et un moteur prêté pour l'occasion par la Cité de l'Automobile, Collection Schlumpf, le second par une réplique extraordinaire du roadster de Jean avec roues avant carénées prêté par la Collection Horst Schultz.

Ces deux exemplaires furent exposés dans la partie moderne du cloître (un peu à l'étroit), agrémenté par de grands panneaux largement illustré par des documents d'époque réunis par Daniel Lapp, qui a également fait les commentaires au moment de la présentation aux participants et aux officiels présents, dont le Sous-préfet et le Maire de Molsheim. L'exposition, par sa didactique, était capable de compléter les connaissances des Bugattistes et des officiels un peu moins aguerris.



Au centre de l'exposition à la Chartreuse, avec à gauche, le Roadster Type 57S et au centre, le Commissaire Daniel Lapp, chargé d'organiser et de monter l'exposition 57S et 53.



L'Hôtel-Restaurant du Cerf à Marlenheim à une douzaine de kilomètres de Molsheim était réservé pour le dîner officiel, le soir après les vernissages. Bien sûr, le bâtiment était enveloppé d'obscurité en dehors de l'illumination de la cour, à la hauteur de ce lieu étoilé.

Le dîner servi par un personnel efficace, était composé à la satisfaction de tous.

Dimanche, 18 septembre 2016 Journée du Prestige

Tôt le matin, dès huit heures, le matin aux événements successifs, débutait comme les années précédentes par un petit déjeuner offert dans les murs du Château de Dorlisheim par son Maire. Le temps pluvieux pénalisait quelque peu l'exposition



dans la rue principale du village, mais une accalmie permet de célébrer sereinement la cérémonie au cimetière en souvenir de la Famille Bugatti. La 57S Atalante du Suisse Christophe Wassmer avançait jusque devant les sépultures pour apporter les arrangements floraux des différents intervenants.



Un geste simple mais poignant fut celui du dépôt d'un simple bouquet de violettes par Monique Kestler, Secrétaire de la Fondation Bugatti, sur la tombe de Rembrandt Bugatti, frère d'Ettore parfois un peu oublié, pour se souvenir du centième anniversaire de sa mort tragique en 1916,



Après ce moment de recueillement, les Bugatti reprennent le chemin vers Molsheim, où les attend le point d'orgue du Festival : la présentation individuelle aux jurys et au public.

Le trajet fut protégé aux entrées, de part et d'autre par des poids lourds et le public devait se soumettre au contrôle de vigiles et de la Police Municipale, mais finalement aucun incident,

Sur la ligne droite de pré-même mineur, n'a perturbé sensation, on peut apercevoir la présentation et le passage devant les Jurys.



Les jurys en attente des Bugatti participants aux concours pour le Trophée de la Fondation Bugatti, d'une part, et du Trophée Lalique, d'autre part.



Avec le petit retard habituel, qui rend le public impatient, la présentation commence avec une présentation de Bugatti de dimensions réduites, conduites par des enfants très fiers.



L'endroit choisi pour les présentations s'y prête admirablement avec au fond la Collégiale séculaire. La fête était renforcée par la Journée du Patrimoine simultanée.



La relève est assurée, aussi bien en pilotes, qu'en voitures, car voici la nouvelle Chiron de l'Atelier de Dorlisheim.



Palmarès

R. Braunschweig (CH) vainqueur du Trophée de la Fondation Bugatti, F. Friederich (F) et A. Lemaire (B), deuxième et troisième classés, entourés du Maire L. Furst, du Président G. Burck et du Fondateur des EBA P. Kestler



Le Trophée Lalique est remis par le Directeur de l'usine Lalique, Denis Mandry, à Hervé Crespel, pour son cabriolet 57C.



Revue de détails

PALMARES

Trophée Fondation Bugatti

Lauréat : R. Braunschweig, 57 Stelvio (CH)
2e : F : Françoise Friederich, 57 Ventoux (F)
3e : Albert Lemaire, 57 Aravis (B)

Trophée Lalique

Hervé Crespel, 57C cabriolet (B)

Prix Bugatti SAS, Albert Lemaire, 57 Aravis, L&M (B)
Prix Safran : Christophe Wassmer, 57 Atalante (CH)
Prix Cul pointu : Horst Schultz, Roadster 57S (expo) (D)
Prix EBA : Jean Luc Friederich, 57, Fontana (F)
Prix EBA : Fabrice Reithofer pour CaMnaCS, 53 (F)
Prix EBA : Famille Lorentz, partenariat spécial (F)
Prix EBA : Uli Maier, BCD, nb. de participants (D)

Première articipation

Dominique Baldy, 35B (F)
Bernard Hebting, 37
Albert Wetz, 51 (L)

Voir plus de détails sur le site internet des EBA,
www.enthouasiastes-bugatti-alsace.com

Les lauréats du XXXIII Festival 2016





ENTHOUSIASTES BUGATTI ALSACE

CHERS BUGATTISTES

LE PRÉSIDENT GÉRARD BURCK
LE FONDATEUR DES EBA PAUL KESTLER
ET L'ENSEMBLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

VOUS ADRESSENT LEURS VOEUX LES PLUS CHALEUREUX À L'OCCASION DES FÊTES DE NOËL ET DU NOUVEL AN 2017
AVEC LES MEILLEURS SOUHAITS DE JOIE ET DE LA CONCRÉTISATION DE VOS
AMBITIONS PERSONNELLES POUR VOUS ET LES VÔTRES
QUE LA SANTÉ SOIT AVEC VOUS !

Vive la Marque !



JOYEUX NOËL - HEUREUSE ANNÉE * FROHE WEIHNACHTEN - GLÜCKLICHES NEUES JAHR * MERRY CHRISTMAS - HAPPY NEW YEAR

Une opportunité rare s'est présentée aux Enthousiastes Bugatti Alsace sous forme d'un meuble de Carlo Bugatti, le père, disponible au Royaume Uni pour une dépense tout à fait acceptable pour notre trésorerie. C'est par conséquent un cadeau de Noël que les EBA se sont offert et un apport de prestige pour le Musée de la Fondation qui, depuis 1986, est intégré au Musée municipal de Molsheim.

Cette pièce rare (appelée «Trône») dont des images sont introuvables dans les ouvrages traitant du sujet,



Carlo BUGATTI
1856 - 1940
Concepteur de mobilier
et ébéniste créateur

sera visible dans le Musée à partir de l'ouverture du Musée au printemps prochain. Cette pièce complète ainsi l'inventaire des créations des membres de la famille Bugatti.

Le bon état de présentation, se confirme par le dessin à l'aquarelle, pratiquement intact, apposé et signé par Carlo sur le parchemin du dossier du trône. Nous sommes heureux de pouvoir ainsi parti-



ciper à la conservation de cette pièce unique.



Chère famille en deuil,

Avec beaucoup d'émotion nous avons appris le décès de notre cher ami Jacques COMPAS.

Nous avons toujours été surpris par l'effort intense que Jacques a réussi à fournir pour nous rejoindre à Molsheim chaque année au moment du Festival Bugatti.

Afin d'honorer son assiduité, sa volonté et ses efforts qu'il a pris sur lui afin de nous rejoindre avec son cabriolet Type 49, nous avons, d'un commun accord décidé d'illustrer notre affiche avec sa voiture en grand format, Jacques accoudé à la fenêtre de sa Bugatti.

Tous, nous avons apprécié sa présence avec son cabriolet. C'est un élément qui nous manquera désormais.

Il avait ressenti une grande émotion quand il a appris que sa voiture a été choisie pour symboliser les 85 ans de son type de voiture et son émotion se complétait par le choix que c'est lui qui pouvait avancer avec son cabriolet jusqu'à la sépulture de la famille Bugatti avec les fleurs posées sur son capot et destinées à être déposées sur la tombe du Patron Ettore.

Sa simplicité et son comportement sympathique s'imposait à tous malgré sa présence toujours discrète.

Nous avons perdu un grand ami, le Président Gérard Burck, le Fondateur des EBA, Paul Kestler, le Trésorier Michel Weber, les membres du Conseil d'Administration des EBA, ainsi que tous ceux qui furent ses amis, transmettent à la famille leur plus sincères condoléances et vous assurent de leurs sentiments d'infinie tristesse.

Que Jacques repose à présent en paix, après cette longue vie remplie de satisfactions.

Gérard BURCK

Président des EBA



IN MEMORIAM of Scotty Wilson



Scotty Wilson et son équipe d'ingénieurs ont tout mis en œuvre pour réaliser une réplique moderne, la plus fidèle possible de l'avion Bugatti De Monge 100P tant dans la forme que dans l'esprit. Après de longues années de recherches, d'efforts et d'heures de travail, le Bugatti 100P a décollé le 19 août 2015 à Tulsa, Oklahoma. Scotty Wilson a présenté son projet aux Enthousiastes Bugatti Alsace lors du Festival 2015, qui ont apprécié sa passion et sa chaleur humaine. Cet avion s'est malheureusement écrasé lors de son troisième vol de test, le 6 août 2016 à Burns Flat, Oklahoma. Le pilote Scotty Wilson a été tué dans l'accident.

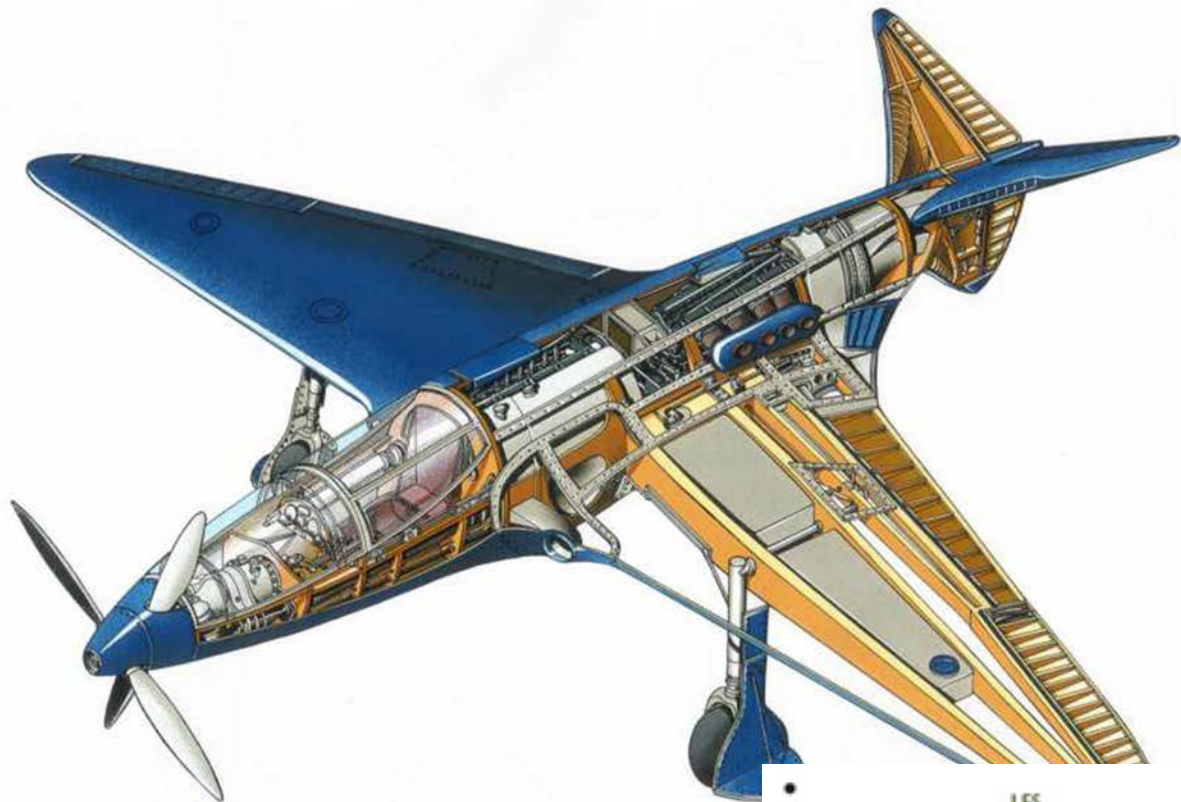
Jusqu'au bout de son rêve ...



Scotty Wilson avec son épouse présentent la gravure qu'ils vont remettre aux EBA lors du Festival 2015. Ils sont accompagnés de leurs plus proches collaborateurs.

Le vœu le plus cher de Scotty était de pouvoir laisser son avion en Alsace au pays où son créateur originaire Ettore Bugatti a vécu. Mais comme souvent dans ces cas, la volonté de ceux qui détiennent les fonds nécessaires n'étaient pas assez convaincus et laissent patienter Scotty pendant trop longtemps. La fin tragique a fait accepter à tous la disparition définitive d'un rêve passionné.

Scotty, R.I.P.



LES
ENTHOUSIASMES BUGATTI ALSACE
SE SOUVIENNENT ET SE SOUVIENDRONT TOUJOURS
AVEC RESPECT ET AMITIÉ DE
SCOTTY WILSON
INCONDITIONNEL ADMIRATEUR DE
L'AVION BUGATTI - DE MONGE 100P
QU'IL A SU CONSTRUIRE ET FAIRE VOLER
POUR FINALEMENT SUCCOMBER LORS DE SON
DERNIER VOL

R.I.P.